

KIT CARTO PARTY



FICHE DE PRÉSENTATION

> L'OUTIL "CARTO-PARTY" EN QUELQUES MOTS

Les Transitions appellent une autre manière de concevoir et mettre en oeuvre les actions. Élargir le périmètre initial de la démarche, décloisonner les acteur.rices entre-eux.elles, coopérer, etc. sont les fondements de projets réellement mobilisateurs et transformateurs. **Bien identifier et qualifier son système d'acteur.rices est alors une étape incontournable.**

Ce kit outil a été conçu pour vous aider à établir une première cartographie et vous permettra, grâce à son animation participative, d'en débattre collectivement, de renforcer l'interconnaissance et ainsi de nourrir la coopération autour de votre projet !

> COMMENT OBTENIR LE KIT COMPLET ?

Ce document vous présente rapidement le contenu du kit et ses objectifs. **Pour obtenir l'ensemble des supports ainsi que la notice d'utilisation, contactez-nous, vous recevrez un lien de téléchargement de tous les éléments.**

Nous serons ravis de le partager avec vous et d'avoir vos retours sur son utilisation et sa contribution à votre projet.

Cet outil est diffusé librement avec la licence Creative Commons, il ne doit pas faire l'objet d'une utilisation commerciale.

Commandez votre kit auprès du Cerdd en vous rendant sur le site www.cerdd.org



TYPE D'OUTIL :

- Outil "starter"
- Outil d'animation et de débat autour d'un projet

PUBLIC :

- Équipe projet + partenaires
- 20 à 30 personnes environ

DURÉE :

- 1 demi-journée

RÉVÉLER TOUTES LES RESSOURCES DE VOTRE TERRITOIRE !

› POURQUOI UTILISER L'OUTIL "CARTO-PARTY" ?

Identifier et qualifier les parties-prenantes de son projet, c'est-à-dire établir la cartographie d'acteur.rices, est une dimension incontournable dans toute démarche de transitions.

Pour que cette exploration soit pertinente, il est essentiel de **définir au préalable les objectifs que l'on cherche à atteindre**. Il y a en définitive autant de cartographies possibles que d'objectifs poursuivis. Souhaite-t-on :

- Identifier les forces en présence ?
- Animer son réseau d'acteur.rices ?
- Mieux comprendre le "qui fait quoi" ?
- Voir qui sont ses alliés et ses détracteur.rices pour agir en conséquence ?
- Mettre en place une stratégie de mobilisation ciblée ?
- Communiquer auprès d'acteur.rices plus éloigné.es ?
- Etc.

Ce sont les réponses à ces questions qui doivent vous guider ensuite dans le choix des outils à mobiliser, les moyens nécessaires et le temps à y accorder ; et non l'inverse !

Dans les projets d'Économie de la Fonctionnalité et de la Coopération (EFC), la qualité de la coopération est centrale ! Elle est primordiale pour produire les réponses apportées aux enjeux de territoire, renforcer le dialogue et la confiance entre acteur.rices, prendre en compte les usages,...

Le kit "Carto-Party" s'attache particulièrement à appuyer la coopération autour de votre projet (qu'il s'agisse d'une action "concrète" ou d'un enjeu territorial), et ce, en visant les trois ambitions suivantes.



1 - IDENTIFIER LES PARTIES-PRENANTES DE SON PROJET

POUR MIEUX DÉCLOISONNER !

Cela semble être le b.a-ba d'un outil de cartographie d'acteur.rices, mais le premier objectif est bien d'identifier l'ensemble des organisations et des personnes concernées et impactées directement par votre projet. Or lorsque l'on s'engage dans une trajectoire d'EFC, on cherche à mener des projets qui soient en capacité de prendre en charge plusieurs enjeux simultanément : **c'est le sens de l'approche systémique !**

Se placer dans cette posture "systémique" **demande alors d'aller plus loin en élargissant le périmètre d'acteur.rices concerné.es** et penser aussi à

ceux.celles qui sont plus indirectement impliqué.es ou paraissent a priori plus éloigné.es.

Par exemple, lors du montage d'un projet de zone d'activités, on associe spontanément les aménageurs, urbanistes, acteurs économiques... Or, c'est le repérage des organisations auxquelles on ne penserait pas de prime abord comme celles liées à la biodiversité, à l'eau ou à l'agriculture durable, qui permettra de décroisonner et ainsi créer des chaînes de coopération qui bonifieront le projet avec de nouvelles dimensions.



AUTRES RESSOURCES

Selon vos objectifs, vous trouverez d'autres exemples d'outils, méthodes, formations sur la cartographie d'acteur.rices auprès des structures suivantes :

- [L'association Démocratie Ouverte](#)
- [L'ADEME](#)
- [L'association Comédie](#)

POUR ALLER PLUS LOIN



Vous souhaitez en savoir plus sur l'approche systémique n'hésitez pas à consulter notre fiche-pratique "Viser des effets systémiques dans tous vos projets" :

www.transitions-economiques.org
rubrique "je me prépare"

DÉFINITION

Une partie-prenante est une personne ou une organisation concernée positivement ou négativement, activement ou passivement par un projet, par une décision.

Par exemple, les parties-prenantes d'une entreprise peuvent :

- participer à sa vie économique (salariés, clients, fournisseurs, actionnaires)
- observer et/ou influencer son comportement en interne et en externe (syndicats, ONG)
- être affectées, directement ou indirectement, par ses activités (communautés locales, collectivités locales, État...) de façon positive ou négative. ([source : nouethic.fr](http://source.nouethic.fr))

2 - RÉVÉLER ET VALORISER TOUTES LES RESSOURCES

DE SON SYSTÈME D'ACTEUR.RICES

Ce travail "d'inventaire" prend tout son sens si l'on s'intéresse ensuite à ce qui fait la particularité de chaque acteur.rice identifié.e vis-à-vis du projet, notamment **en qualifiant le(s) rôle(s) et les ressources qui sont utiles ou mobilisables chez chacun.e d'entre-eux.elles**. En plus, de s'intéresser aux ressources matérielles, l'EFC donne une place stratégique aux ressources dites "immatérielles" comme les compétences, la qualité des relations ou la manière d'organiser le travail entre différents partenaires, etc.

Toutefois, même si l'on sent intuitivement que ce sont des ressources importantes pour notre projet, leurs dimensions immatérielles, les rendent

parfois difficiles à appréhender ou à mesurer, avec, au final, le risque de ne pas s'en emparer totalement voire de les mettre de côté...

Il faut alors trouver des dispositifs qui permettent de les repérer, de les partager, d'en discuter collectivement, de capitaliser sur la manière dont elles sont mobilisées... et ainsi de les placer réellement au cœur de sa stratégie et de la gestion de son projet.

Tout cela permet de nourrir et renforcer l'interconnaissance, de faire se reconnaître les acteur.rices entre eux.elles et donc de développer la confiance et la qualité des relations !



3 - DÉBATTRE DES DIFFÉRENCES DE POINT DE VUE

Au sein d'une même organisation ou d'un service d'une collectivité, l'exercice de cartographie peut donner des résultats assez différents selon les personnes réunies en fonction de leur rôle, positionnement, vécu, intérêts...

De plus, le système d'acteur.rices évolue avec la vie du projet, les personnes ou structures qui rejoignent ou quittent la démarche, les actions réussies et les échecs,...

Cela peut paraître complexe, mais en réalité, ce sont ces subjectivités et le caractère évolutif qui font la richesse de ce travail. L'intérêt de faire cet exercice de cartographie en groupe est justement d'en discuter collectivement pour révé-

ler les points communs, comprendre les contraintes de chacun.e, débattre des dissensus voire marquer les points de désaccord, trouver des marges de manœuvre possibles...

Se repencher ultérieurement sur cette cartographie obtenue à un moment T sera utile pour observer les évolutions et les actions menées entre-temps et stimuler les liens de coopération.

Au final, l'une des plus-values de l'exercice - si ce n'est la plus importante - réside dans le processus de réflexion collective et de confrontations des idées qu'il permet d'engager.



POUR ALLER PLUS LOIN



Vous souhaitez en savoir plus sur les ressources immatérielles n'hésitez pas à consulter notre [Vidéo-Repère "Développer les ressources immatérielles"](#)

POUR RÉSUMER

Le Kit outil "Carto-Party" vise à renforcer l'interconnaissance et soutenir la coopération autour de votre projet en permettant de :

- Mieux comprendre les enjeux et contraintes de chacun.e.
- Révéler les ressources utiles au projet et présentes sur votre territoire, y compris les plus immatérielles.
- Débattre collectivement de la dynamique de construction du système d'acteur.rices.

CONTENU DU KIT

Cet outil est constitué de plusieurs supports à imprimer par vos soins au format indiqué.



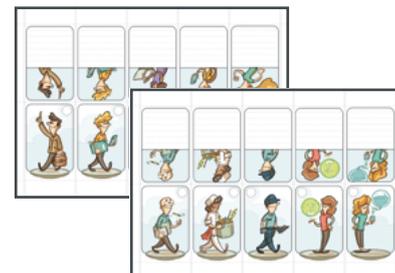
SUPPORT 1
NOTICE D'UTILISATION

Le guide pas à pas de prise en main du kit d'animation avec séquençage détaillé et conseils pratiques.



SUPPORT 2
CARTOGRAPHIES
EN PETITS GROUPES

Plateau "cartographie" au format A0 : support conçu pour vous permettre de positionner les différentes parties-prenantes identifiées et les qualifier au regard de chacune de leurs spécificités (rôle(s) sur le territoire, liens avec le projet, ressources mobilisables,...). À utiliser avec les planches de personnages.



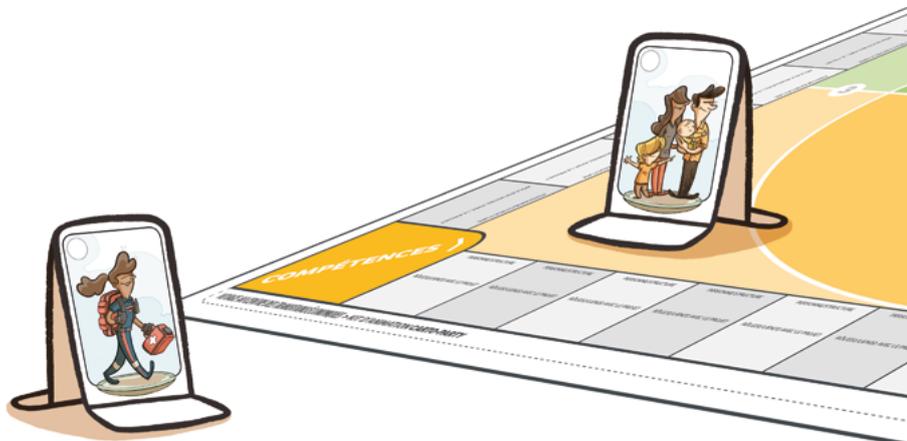
SUPPORT 3
CARTOGRAPHIES
EN PETITS GROUPES

7 planches de personnages à découper et plier, format A4 : Une fois repliée, chaque "double carte" tient debout tel un petit chevalet pour représenter les parties-prenantes identifiées sur le plateau "cartographie". Au total 35 personnages à votre disposition et une série de "cartes" vierges pour laisser libre cours à votre imagination ! Utilisez-les selon vos besoins et leur pertinence vis-à-vis de votre projet !



SUPPORT 4
SYNTHÈSE DES RESSOURCES
PRÉSENTES OU À MOBILISER

Carnet de synthèse des échanges en sous-groupes au format A3, plié en deux : support à remplir afin de synthétiser et organiser les principaux éléments discutés dans chaque sous-groupe (ce qui fait consensus ou dissensus, ressources clés repérées et manquantes, idées d'actions...) afin d'en débattre collectivement !



Cerdd, avril 2021

Directeur de publication : Emmanuel Bertin.

Conception-rédaction : Emmanuel Bertin, Antoine Boutonné, Marjorie Duchêne, Alexis Montaigne.

Contributions : Joackim Lebrun (APES), Simon Ledez (Club Noé), Noël Lenancker (Association de portage de la Fabrique des Transitions).

Graphisme-illustration : Nicolas Haverland, l'Atelier Monde.

Kit d'animation extrait de la boîte à outils "Voyage au centre des transitions économiques" - www.transitions-economiques.org



cerdd.org

